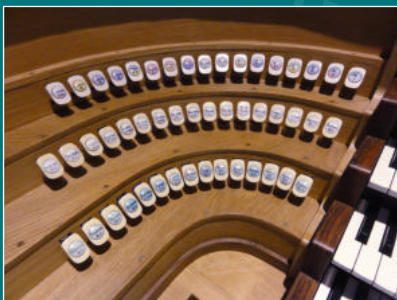


HET WILLIBRORDUSORGEL

Mede door de zorg van de Stichting Willibrordusorgel is de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St.-Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk deels gerestaureerd. Ook deze restauratie wordt in fasen voltooid om het instrument in de zomermaanden speelbaar te houden. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswegen als historisch monument.

Tot op heden kon dit monumentale orgel worden gered, onderhouden en grotendeels worden gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel. U wordt van harte uitgenodigd zich als donateur aan te sluiten door u aan te melden bij: Stichting Willibrordusorgel, antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal € 15,- per jaar op IBAN NL25INGB0003733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel met vermelding van uw postadres. Ook de serie Zaterdagmiddagconcerten kunt u incidenteel of regelmatig speciaal steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "Zaterdagmiddagconcerten".



De serie Zaterdagmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer:

- Stichting HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS



- Cultuurstimuleringsfonds Gemeente Haarlem



- Bisdome Haarlem - Amsterdam

- Adema's Kerkorgelbouw



- en onze vele trouwe donateurs.



KATHEDRALE BASILIEK SINT-BAVO
Leidsevaart 146 – 2014 HE Haarlem



47^{ste} serie Zaterdagmiddag- concerten 2020

rond het
Willibrordusorgel
aanvang 16 uur

4 JULI – 26 SEPTEMBER

iedere zaterdag – toegang vrij
jeden Samstag – freier Zutritt
every saturday – free entrance
tous les samedis – entrée libre

Let op, gewijzigde aanvangstijd!
reservering verplicht
koepelkathedraal.nl, concerten@rkbavo.nl
of
06-82887803



Internet: koepelkathedraal.nl
willibrordusorgel.nl
E-mail: concerten@rkbavo.nl

Facebook: www.facebook.com/koepelkathedraal



De 47^{ste} serie Zaterdagmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo (KoepelKathedraal) te Haarlem

4 juli - 26 september 2020

Aanvang **16 uur**. Let op de gewijzigde aanvangstijd!

reservering verplicht

koepelkathedraal.nl, concerten@rkbavo.nl of **06-82887803**

Met speciale aandacht voor:

- **Louis Vierne**
- **Charles Tournemire**



Stichting
Willibrordusorgel

De 47ste serie Zaterdagmiddagconcerten vindt plaats als sterk ingekorte reeks.

Ook zijn er door de overheid gestelde voorwaarden waaraan we als organisatoren moeten voldoen.

De belangrijkste is dat u tevoren moet reserveren. De reservering kan op drie manieren:

1. Online op de website koepelkathedraal.nl
2. Door het zenden van een e-mail aan concerten@rkbavo.nl
3. Telefonisch op nummer **06-82887803**

Per e-mail en telefonisch dient U de volgende gegevens te verstrekken (liefst in deze volgorde):

- uw naam
- het aantal plaatsen dat u reserveert.
- de datum van het concert dat u wilt bezoeken
- uw telefoonnummer

Wat betreft het plaatsnemen in de kathedraal dient u zich te houden aan de aanwijzingen van de gastvrouwen en gastheren.

Tournemire en Vierne kunnen beiden worden beschouwd als grootmeesters van het symfonische orgel in Frankrijk, maar sloegen qua stijl ieder een andere weg in. Vierne was in zijn 6 orgelsymfonieën de meester van de klassieke, symmetrische vorm waarbij hij via de chromatiek de grenzen van de tonaliteit opzocht, terwijl Tournemire zich meer liet inspireren door het modale karakter van het gregoriaans. Is Vierne's muziek eerder profaan, vooral in zijn impressionistisch getinte Pièces de Fantaisie, het hoogtepunt in Tournemire's orgeloeuvre is zijn 52-delige jaarcyclus l'Orgue mystique, waaraan de wisselende gregoriaanse gezangen ten grondslag liggen en in eerste instantie bedoeld voor de rooms-katholieke liturgie, maar met een concertant karakter.

Zaterdagmiddagconcerten 2020
Kathedrale Basiliek Sint-Bavo, (KoepelKathedraal) Haarlem
reservering verplicht

koepelkathedraal.nl, concerten@rkbavo.nl

06-82887803

Toegang gratis, vrijwillige bijdrage bij de uitgang

AANVANG 16 UUR

Datum	Uitvoerenden	Programma
4 juli	Jörg Hannes Hahn (Stuttgart, D)	J.S. Bach, Georg Muffat, Vierne, Bengt Hambraeus, Reger
11 juli	Jaap Zwart	Rinck, Vierne (Symf. 3), Tournemire
18 juli	Ton van Eck	Vierne (Symf. 5), Tournemire
25 juli	Matteo Imbruno	Liszt (Ad nos)
1 aug.	Jean-Pierre Steijvers & Hiroko Inoue (Osaka, J)	Bach, Rachmaninoff, Merkel, Vierne
8 aug.	Willem Hörmann	Vierne, Tournemire, Widor (Symf. 6)
15 aug.	Tobias Horn (Stuttgart, D)	Bach, Vierne, Tournemire, Dupré (Psaume XVIII)
22 aug.	Stefano Pellini (Modena, IT)	C. Franck, M. E. Bossi, O. Respighi
29 aug.	Nicolò Sari (Venetië, IT)	Bach, Rinck, Vierne, Franck, Petrali
5 sept.	Marc Fitze (Bern, CH)	Vierne (Symf. 2), Hans-Peter Graf
12 sept.	Stephan van de Wijgert	Vierne (Symf. 6)
19 sept.	Tjeerd van der Ploeg	Leo Sowerby (Pageant of autumn), Charles Tournemire
26 sept.	Ton van Eck m.m.v. Maarten Elzinga & Arthur Kerklaan, trompet	Vierne (symf. 1), Reichel, Gardner

Wijzigingen voorbehouden; zie voor de actuele situatie:
www.willibrordusorgel.nl

Voor hen die de Zaterdagmiddagconcerten niet kunnen of willen bezoeken zal in de week na het concert via het youtube-kanaal van de Kathedraal Sint-Bavo een opname daarvan zijn te beluisteren. Ook daarvoor kunt u doneren.

Ook dit jaar wordt het programma van de Zaterdagmiddagconcerten gekenmerkt door veel afwisseling waardoor de veelzijdigheid van het Willibrordusorgel bijzonder tot uitdrukking komt.

Nadere inlichtingen

Postadres : Projectgroep Zaterdagmiddagconcerten
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Internet: www.koepelkathedraal.nl
www.willibrordusorgel.nl

E-mail: concerten@rkbavo.nl

Reservering: koepelkathedraal.nl, concerten@rkbavo.nl,
of **06-82887803**

Facebook: www.facebook.com/koepelkathedraal



Locatie en bereikbaarheid

De Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart met zijn markante koepel en twee stoere torens bevindt zich op ruim tien minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnenstad van Haarlem. De Kathedraal is rolstoeltoegankelijk.

Openbaar vervoer

Vanaf NS-station Haarlem
- bus 3 (halte Houtplein, 6 min. lopen)
- bus 50 (halte Stadsschouwburg, 5 min. lopen)
- bus 340 (halte Tempeliersstraat, 5 min. lopen)

Vanaf NS-station Heemstede-Aerdenhout
- bus 80 (halte Emmaplein, 1 min. lopen).

Auto

- betaald parkeren op het Emmaplein naast de kathedraal (in de verdere directe omgeving van de kathedraal kunnen alleen vergunninghouders/bewoners parkeren).



Louis Vierne



Charles Tournemire